



**Rolf Büttner**  
Figuren  
2016

# Figuren 2016

Das häufigste Motiv meiner Figuren ist die Trennung von physischer und geistiger Präsenz.

Die Gegenwart, das Hier und Jetzt, wird zerlegt: Der Körper verbleibt am Ort in einer Art Warteposition, die Gedanken jedoch sind eingetaucht in etwas Abwesendes und nicht Erreichbares. Spätestens seit Erfindung des Buchdrucks ist uns dieses Phänomen bekannt. Heute, so könnte man glauben, entwickelt sich diese Zweiteilung zur gängigen Existenzform.

Plastiken im Raum faszinieren mich. Sie stellen ein Gegenüber dar, dem ich immer wieder neu begegne. In ihrer Anwesenheit entsteht ein Raum der Konzentration und des Nachdenkens.

**Rolf Büttner**



Nr. 207 | connected couple | 2015 | Keramik, Farbe  
B x H x T: ca. 42 x 25 x 10 cm



Nr. 206 | o.T. | 2016 | Keramik, Farbe | B x H x T: ca. 42,5 x 12 x 12 cm



Nr. 205 | Telefonierende Mutter | 2016 | Keramik, Farbe  
B x H x T: ca. 42 x 12 x 8 cm



Nr. 198 | o.T. | 2015 | Steinzeug | B x H x T: ca. 29 x 6 x 6 cm



Nr. 200 | o.T. | 2015 | Rakukeramik, Farbe | B x H x T: ca. 25,5 x 11,5 x 6,5 cm



Nr. 193 | o.T. | 2015 | Rakukeramik | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm





Nr. 192 | o.T. | 2015 | Rakukeramik | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 190 | o.T. | 2015 | Rakukeramik | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 191 | o.T. | 2015 | Rakukeramik | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 188 | o.T. | 2015 | Keramik, Rost | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 189 | o.T. | 2015 | Keramik, Rost | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 173 | o.T. | 2016 | Keramik, Rost | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 174 | o.T. | 2016 | Keramik, Rost | B x H x T: ca. 12 x 42 x 8 cm



Nr. 168 | o.T. | 2016 | Keramik, Farbe | B x H x T: ca. 12 x 41 x 8 cm





Nr. 169 | o.T. | 2016 | Keramik, Farbe | B x H x T: ca. 12 x 41 x 8 cm



Nr. 171 | o.T. | 2016 | Keramik | B x H x T: ca. 16 x 42 x 14 cm



Nr. 172 | o.T. | 2016 | Keramik | B x H x T: ca. 17 x 42 x 8 cm



Nr. 187 | Pharao | 2015 | Keramik | B x H x T: ca. 16 x 36 x 20 cm



Nr. 170 | o.T. | 2016 | Keramik, Farbe | B x H x T: ca. 16 x 42 x 14 cm



Nr. 223 | Sitzende | 2016 | Keramik, Graphit | B x H x T: ca. 19 x 30 x 10 cm

## Über das Menschliche

Die Zeit des idealen Menschenbildes ist sicher vorbei. Menschen sind nicht mehr die Entdecker wie in der Zeit der Renaissance, in der das Menschliche noch das Gute war. Inzwischen hat der Mensch alles entdeckt, hat es sich angeeignet und sich gleich wieder davon distanziert, indem er es in seine (online) Speicher abgelegt hat.

Menschen haben es gerade mal geschafft, sich nicht auszurotten. Dafür vergiften sie sich jetzt: Mit Plastik, Bildern, Zusatzstoffen, Strahlung...

Wir überwinden gern äußere Grenzen, und müssen hinnehmen, dass wir uns dadurch im Inneren von unserem Ursprung entfernen.

Kein Wunder, dass wir uns von uns selbst ein düsteres Bild schaffen, je mehr wir die negativen Folgen unseres Handelns bemerken: Mutanten, Gewissenlose, Fragmentierte, Überforderte und Gestörte bevölkern die mediale und die reale Szene. Helden lassen Willkür walten. Götter werden zu Despoten.

Idealisierungen, die einst erstrebenswert waren, schlagen nun schnell in Perversion um. Geboren ist das Monster der Schönheit. Perfektion wird zur Maschine.

Das Menschliche, welches den Makel als notwendiges Teil einer Balance versteht, nicht als wohlfeile Poente für einen billigen Witz, wäre interessant. Respekt und Behutsamkeit, Sensibilität statt Sensationszwang.

Die menschliche Figur annehmen und sich nicht darüber lustig machen. Somit gut zu sich selbst sein und es fertig bringen, trotzdem Fragen zu stellen.

Schnell ist eine Form zerstört, auch die menschliche. Sie dagegen mit Respekt und Empathie zu hinterfragen ist schwieriger und wird gern vermieden. Meine Figuren sind ein Versuch...

Rolf Büttner



^^Nr. 114 | Telefonierende Nr.7 |  
2012 | Keramik, Mörtel, Rost  
B x H x T: ca. 12 x 33 x 11 cm

^Nr. 166 | o.T. | 2016 | Holz, Feuer,  
Farbe  
B x H x T: ca. 30 x 50 x 30 cm

< Nr. 116-119 | 2013 | Männer,  
Frauen, Hermaphrodit, Schwur |  
Porzellan, Stahl  
B x H: ca. 43 x 33,5 cm

**Rolf Büttner**