

## **Stella Intchovska**

Geboren am 05.08.1977 in Vratza, Bulgarien

Lebt seit dem Jahr 2000 in Dresden



### **Ausbildung**

1996-2000 Studium in der Fachrichtung "Kunstpädagogik" an der Universität

"St. Kliment Ochridski" in Sofia

2002-2007 Studium in der Fachrichtung "Soziale Arbeit und Sozialpädagogik" an der EHS-Dresden

seit 1998 Mitglied der Künstlervereinigung "Art in Aktion" in Sofia  
arbeitet im Bereich Performance, Installation, Video, Textil sowie in der Kunstpädagogik  
Projekte und Ausstellungen in Deutschland, Bulgarien, Frankreich und Polen

### **Ausgewählte Ausstellungen und Aktivitäten:**

#### **2016**

**Ausstellung „25 alternative Autoren“** - Museum für zeitgenössische Kunst SAMSI, Sofia/Bulgarien

#### **2015**

**„Mal bin ich Wind und blase mal bin ich Weg und staube...schau was tat mir die Liebe...“**

**Yunus Emre** - Schattentheater- und Tanz-Performance (Bulgarien/Türkei/Deutschland), Musik in Klotzcher Gärten, Dresden

**Installation/Video-Art „Postmoderne Märchen“** - Lodz/Polen

#### **2014**

**Ausstellung u. Performance „Spuren der Zeit“** - Galerie im Ausländerrat Dresden

**Ausstellung u. Performance „Labyrinth Deutsche Einheit“** - Kunstgalerie Lügenmuseum Radebeul

**Ausstellung beim internationalen Kunstsymposium-** Galerie 1300, Triavna/Bulgarien

#### **2012**

**Performance „Allegro piu non Troppo 2“** - internationales Performance Festival im Performance Art Depot Mainz

#### **2011**

**Ausstellung „DEHUMANIZATION“** - Galerie im bulgarischen Kulturinstitut Bratislava/Slowakei

**Lichtinstallation „Kulturherbst“**, Dresden, Klotzsche

**Ausstellung und Performance „Licht mehr Licht“**, Galeria Alma Mater in Sofia, Bulgarien

#### **2010**

**Performance „Allegro piu non Troppo“** - internationales Performancefestival Blauverschiebung, Galerie KUB, Leipzig

**Ausstellung und Performance „Solikonzert“** - Positionen junger Dresdner Künstler im Rahmen der interkulturellen Tage in Dresden

**Performance „Schnittstelle“** - Offener Kunstverein in Potsdam

#### **2008**

**Installation, Performance „Fleisch und Aquarell II“**- Kunstfestival OSTRALE08 Dresden

**Videoprojektion zum Theaterstück „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“** im Societätstheater, Dresden

**Installation „Ich liebe Rosen“**- Motorenhalle Riesa Efau, Dresden

**Ausstellung „Ich verstehe Deutschland-Deutschland versteht mich“**, Fotokollagen im Goethe Institut Dresden

**Performance „Perpetuum Mobile“**, Europäisches Zentrum für Zeitgenössische Kunst Hellerau

**Lichtinstallation – Lichterfest Lyon „Plattform für deutsch-französische Kunst“** Lyon/Frankreich

#### **2007**

**Performance und Installation** beim internationalen Künstlersymposium "Landschaften der Sehnsüchte" in Barth (Ostsee)

**Performance und Installation** bei der Kunstnacht im Museumshof, Zingst (Ostsee)

**2004**

Ausstellung „Gestohlene Blicke 1“ – Galerie im Ausländerrat e.V. Dresden

**1999**

**Ausstellung „Zählen und Meditieren“** (mit Orlin Dvorijanov) - Galerie Boris Velchev, Varna/Bulgarien

**Ausstellung „Fleisch und Aquarell“** (mit Orlin Dvorijanov) – Galerie KA, Burgas/Bulgarien

**1998**

**„Fluxus 1962- 1994“- retrospektive Fluxusperformance** in Zusammenarbeit mit Ben Patterson, Nationale Kunstgalerie, Sofia/Bulgarien

**Ausstellung „Autobiografien“** - Galerie Ilia Beschkov, Pleven/Bulgarien

**1997**

**Performance „Der Sprung des Delfins“** - Galerie Stutzki, Krakow/ Polen