

# KÜNSTLERISCHE VITA

## Jahrgang

1969

## Studium

1994 – 1995

Gaststudium an der Hochschule für bildende Künste

Dresden, Fachrichtung Bildhauerei bei Prof. Stephan

1995 – 1997

Studium an der Hochschule für bildende Künste Dresden

Fachrichtung Bildhauerei bei Prof. Stephan und Prof. Nitsche

1997 – 2000

Studium an der Hochschule/Universität der Künste Berlin

Freie Kunst / Bildhauerei bei Prof. David Evison

2000 – 2001

Meisterschülerstudium an der Hochschule/Universität der Künste Berlin bei Prof. David Evison

## Ausstellungen / Ausstellungsbeiträge

- 1997 Installation „Der König rief...“ zum Symposium 1934/8/97 in Berge/Prignitz
- 1997 Installation im Rahmen der Ausstellung „7 Räume“ im Schloss Demertin
- 1997 Ausstellung „Saubere Haemnde“ in Dresden
- 1998 Beteiligung an der Ausstellung der Klasse Evison Unter den Linden, Berlin
- 1999 Beteiligung am interdisziplinären Projekt „alpha-beet“ in Berlin Friedrichshain
- 1999 Beteiligung an der Ausstellung der Klasse Evison an der HdK Berlin
- 2000 Ausstellung anlässlich der „Offenen Ateliers“ in Nettelbeck
- 2002 Beteiligung an der Ausstellung „Meisterschüler par Excellence“ in Berlin
- 2002 Ausstellung „Spannen“ im Plateau in Hasenwinkel / Prignitz
- 2003 Performance „...zu wissen, wohin man gehört.“ Nettelbeck / Prignitz
- 2004 Ausstellung „Kraniche“ Schloss Pillnitz
- 2006 „Xme“ I, Symposium, Hof Nettelbeck, Maxen (bei Dresden), Interview Videoinstallation „...zu wissen, wohin man gehört“ mit Chady Seubert
- 2007 „Xme“ II, Symposium, Hof Nettelbeck, Maxen, Interview Videoinstallation „...zu wissen, wohin man gehört“ mit Chady Seubert, „Essen“ - 12 Zeichnungen
- 2010 Beteiligung an der Ausstellung „A Gathering Of The Tribes“, Berlin
- 2012 „Spannen II“, Hof Nettelbeck, Maxen
- 2016 „Spannen III“, Dresden
- 2016 „Esser“, zwölf Zeichnungen, Dresden
- 2017/2018 „Spannen IV“, Galerie „Wasserberge“ Rittergut Kössern

Die künstlerischen Arbeitsfelder erstrecken sich über raumgreifende Objekte und Rauminstallationen bis zu interdisziplinären Auseinandersetzungen zum Thema „Innere Zwischenräume“ in Text und Bild.