



BUEFFELFISH
MALEREI

BUEFFELFISH



BUEFFELFISH Malerei

In den Arbeiten verbinden sich Systematik und Expressivität. Spielerisch, mit starker, fast aggressiver Leuchtkraft, werden lineare und flächige Gebilde zu einem vielschichtigen komplexen Bildgefüge zusammengesetzt. Die Dynamik im Bild entsteht aus formalen Entscheidungen in Reaktion auf das sich jeweils Zeigende.

In den neueren Arbeiten spiegeln sich die gelebten Prozesse der Künstlerin deutlich wieder. Auffällig sind die Farbigkeit und die starke Leuchtkraft.

Die emotionale Spannung während des Schaffensprozesses ist der Kanal für die visuellen Informationen aus dem Unbewussten. Dabei bedient sich die Künstlerin aus einem über die Jahre entwickelten Formenkatalog, der in seiner jeweiligen Konstellation im Bild wie ein Seismograph das Besondere des Momentes fixiert.

Ein starker Impuls zu Beginn eines Bildes ist Wegweisend für das weitere Geschehen. Die Dynamik im Bild entsteht aus formalen Entscheidungen in Reaktion auf das sich jeweils Zeigende.

In ihrer Unmittelbarkeit und Konzentration bilden Linien und Flächen einen eigenen Kosmos, in dem scheinbar Bekanntes sowie universale Formen nebeneinander existieren. Das Bild tritt mit dem Betrachter in einen spannenden Dialog. Es inspiriert Träume, öffnet für neue Denkweisen und Wahrnehmungen.

Es zeigen sich verschiedene künstlerische Ansätze und Wege, die immer wieder aufgegriffen werden.

Da die Künstlerin das Thema Heilung interessiert, ist sie inspiriert von heiliger Geometrie, universellen Heilzeichen und Symbolen aller Art.

Diese geben ihr Impulse und sind Anlass für einen Teil ihrer Werke. Vielleicht schwingt darin auch die Intention der Heilerin mit, die Menschen mit Bildern in ihrer Entwicklung unterstützen möchte.

Dem von ihr auf diesem Gebiet beschrittenen Raum, wird sie auch in Zukunft einen großen Teil ihrer künstlerischen Intention widmen.

Die Arbeiten können im Atelier der Künstlerin in Dresden nach Voranmeldung besichtigt werden oder unter:
www.abstract-paintings.de

Kurzlebenslauf

geboren 1961
in Pirna, Sachsen

1984 –1990
Studium Visuelle Kommunikation,
Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
Abschluss Diplom-Designerin
Studium Freie Kunst
Meisterschülerin bei Prof. Kai Sudeck

6 Jahre Siebdruckwerkstatt
bei Manfred Oppermann

1993 –2013
Inhaberin und Geschäftsführerin
einer Agentur für Kommunikation und Design
in Dresden

1993 –bis heute
künstlerische Tätigkeit

seit 2013
Lebt und arbeitet als Künstlerin
und Coach in Dresden

Atelier
Helfenberger Grund 8a
01326 Dresden
Telefon 0351/2643105

www.abstract-paintings.de